

Przegląd Dąbrowski

MAGAZYN MIESZKAŃCÓW MIASTA



**POŻEGNANIE
LATA**

13:30 Korowód Kół Gospodyń
14:00 Otwarcie uroczystości
14:20 Występy artystyczne

06.09
Stadion Sportowy Ząbkowice

BĄDŹ NA BIEŻĄCO, WEJDŹ NA STRONĘ DĄBROWIAN
WWW.DG.PL



Górnośląsko-
Zagłębiowska
Metropolia

Wszędzie dobrze, ale we własnej szkole najlepiej

więcej na
str. 5

ROZMOWA MIESIĄCA

FESTIWAL SPISAKA

SUPERDĄBROWIANKA



W szczerym polu
osiedla nie wyrosną

więcej na

str. 2-3



Klasa spotyka
ekstraklasę

więcej na

str. 8-9



Najważniejsi są
ludzie

więcej na

str. 10-11

Komentarz naczelnego

Piotr Purzyński



W szczyrym nie wyrosną

Prezent na 110. urodziny



110 lat to niezwykle dużo, jeśli mówimy o ludzkim życiu. W przypadku miasta to symboliczny jednak jubileusz i podkreślenie młodego jeszcze wieku. Zarazem 110 lat wystarczy, by pomieścić wielkie przeobrażenia oraz szczęśliwe i tragiczne zdarzenia. Zarówno mierzone losem pojedynczych mieszkańców, jak i dziedzictwem przemysłowej historii.

Łączą nas z miastem wspomnienia i pamięć, a także duma i dbałość o wspólne przestrzenie. Przypadek sprawił, że tuż przed urodzinami Fabryka Pełna Życia i Akademia WSB pozyskały wielomilionowe dofinansowania. Miejska spółka na muzeum przemysłowej historii miasta i regionu, w którym swoje miejsce znajdą m.in. m.in. tokarki, modele odlewnicze, piece, wąskotorowa lokomotywa czy wytrzymałościowa maszyna z 1922 roku, wyprodukowana przez szwajcarską firmę Alfred J. Amsler & Co. i wykorzystywana przez lata w Hucie Bankowej.

Z kolei dąbrowska uczelnia część terenów po Defum wykorzysta na powstanie kampusu, a w nim przestrzeni z laboratoriami zmysłów, w których nauka o zdrowiu przestanie być teorią z podręcznika.

Czy można sobie wyobrazić lepszy prezent na 110. urodziny miasta, niż historyczna przestrzeń, w której historia spotka się z nowoczesnością i sprawią, że w sercu miasta dobrze poczują się wszyscy mieszkańcy, bez względu na wiek? To pytanie retoryczne.

Z Agnieszką Niedbałą, kierowniczką Wydziału Urbanistyki Urzędu Miejskiego w Dąbrowie Górniczej, rozmawiamy o nowym Planie Ogólnym Dąbrowy Górniczej, wyścigu po „wuzetki” w zielonych dzielnicach i o tym, dlaczego miasto nie może zmienić każdej działki w budowlaną.

Piotr Purzyński: Prace nad planem ogólnym budzą emocje, zwłaszcza w dzielnicach takich jak Błędów, Łęka czy Okradzionów. Na jakim obecnie są etapie?

Agnieszka Niedbała: – Projekt planu wysłaliśmy do opiniowania i uzgodnień do kilkudziesięciu instytucji. Otrzymaliśmy dwa negatywne uzgodnienia: od Regionalnego Dyrektora Ochrony Środowi-

ska oraz z Wód Polskich. Chcę jednak uspokoić: to normalny element procedury planistycznej. Wskazano nam konkretne obszary wymagające korekty. Teraz musimy się do tych uwag odnieść, poprawić projekt i wysłać go do ponownych uzgodnień.

Kiedy w takim razie głos będą mogli zabrać sami mieszkańcy?

– Jeśli ponowne uzgodnienia przebiegną pomyślnie,

konsultacje społeczne ruszą prawdopodobnie na początku października. Dokładną datę podamy w oficjalnym ogłoszeniu. Będzie to kluczowy moment, w którym każdy zainteresowany będzie mógł zapoznać się z projektem planu, sprawdzi zapisy dla swojej okolicy i będzie mógł złożyć do nich swoje uwagi.

Przetłumaczmy urzędowy język na praktykę: dlaczego ten

Foto-przegląd

Coś dla duszy i coś dla ciała. Taka była niedziela 16 sierpnia w Parku Zielona, gdzie na mieszkańców czekały rodzinne atrakcje i artystyczne warsztaty, a po koncercie Miejskiej Orkiestry Dętej przyszedł czas na urodzinowy tort, którym mieszkańcy wspólnie uczcili 110. urodziny miasta.



fol. Dariusz Nowak

n polu osiedla

dokument jest tak ważny dla zwykłego mieszkańca?

– Plan ogólny obejmie całą Dąbrowę Górniczą. To nie jest sucha teoria. Ten dokument wyznaczy ramy: gdzie miasto ma prawo i sens się rozwijać, gdzie powinniśmy dogęszczać zabudowę, a gdzie ze względów przyrodniczych czy finansowych musimy postawić czerwoną kartkę dla nowych osiedli. Będzie to fundament pod wszystkie przyszłe plany miejscowe i ewentualne wydawanie warunków zabudowy.

W zielonych dzielnicach widać dziś prawdziwy wyścig po tzw. wuzetki, czyli decyzje o warunkach zabudowy. Z czego to wynika?

– Rzeczywiście, mierzymy się z zalewem wniosków o WZ-ty. O część wnioskują osoby, które naprawdę chcą tam zamieszkać. Jednak ogromna grupa to wnioski składane czysto spekulacyjnie – po to, aby sztucznie podnieść wartość działki i móc łatwiej ją sprzedać deweloperowi lub prywatnemu inwestorowi.

Co jest nie tak z budowaniem domów w malowniczych, oddalonych zakątkach miasta?

– Nowy dom to nie tylko cztery ściany i ogrodzona działka. To także konieczność dociągnięcia dojazdu, chodnika, oświetlenia, sieci wodociągowej i kanalizacji. To również potrzeba zapewnienia transportu miejskiego, odbioru śmieci czy miejsc w szkołach i przedszkolach. Dąbrowa Górnicza jest pod względem powierzchni ogromnym miastem. Jeśli dopuścimy do chaotycznego, rozproszonego budowania „gdzie kto chce”, wszyscy poniesiemy gigantyczne koszty doprowadzania tam infrastruktury. A sami mieszkańcy przez lata będą cierpieć z powodu braku utwardzonej drogi czy dojazdu.

Właśnie po to parlament zmienił ustawy planistyczne?

– Dokładnie tak. Celem nowelizacji przepisów jest zahamo-



Agnieszka Niedbała

Uchwalenie planu ogólnego nie zamyka definitywnie możliwości rozwoju zabudowy na terenach, które nie zostaną obecnie przeznaczone pod funkcje mieszkaniowe. Plan ogólny jest dokumentem, który może być w przyszłości zmieniany i dostosowywany do aktualnych potrzeb rozwojowych miasta.

wanie niekontrolowanego rozlewania się miast. Nowe prawo mówi jasno: najpierw budujemy i uzupełniamy luki tam, gdzie sieć dróg i mediów już istnieje, a dopiero w drugiej kolejności wychodzimy na nowe tereny.

Wielu właścicieli działek mówi: „To moja ziemia, chcę ją sprzedać pod budowę albo podzielić dla dzieci”.

– To nie jest nasza zła wola. Przepisy całkowicie odebrały

gminom swobodę w uznaniowym przydzielaniu statusu terenów budowlanych. Ministerstwo narzuciło nam odgórny, matematyczny wzór. Musimy wyliczyć prognozowaną liczbę mieszkańców miasta oraz przeanalizować tzw. chłonność terenów, które już dzisiaj są przeznaczone pod zabudowę.

– Ale to nie oznacza, że na przykład w zielonych dzielnicach powstanie całkowity zakaz budowy? Co z młodymi ludźmi, którzy dorastają i chcą wybudować dom w pobliżu domu rodziców?

– Absolutnie nie chcemy i nie będziemy nikomu zabraniać budowania się „na swoim”. Musimy rozróżnić dwie rzeczy: deweloperkę czy sprzedaż wielkich pól pod osiedla domów od naturalnych potrzeb naszych mieszkańców. Doskonale rozumiemy, że wielopokoleniowe rodziny chcą żyć blisko siebie – że dzieci mieszkające z rodzicami, gdy dorosną, chcą postawić swój dom na działce

obok. Plan ogólny nie ma na celu zablokowania rozwoju lokalnych społeczności.

W jaki sposób przepisy pozwalają na uwzględnienie takich potrzeb?

– Tworząc projekt planu, bierzemy pod uwagę nie tylko obecny stan, ale też naturalny rozwój danej przestrzeni. Chodzi o to, aby w granicach zielonych dzielnic pozostawić bezpieczną przestrzeń na dogęszczanie zabudowy dla lokalnych mieszkańców, a zablokować jedynie tworzenie „pól domków” w całkowitym szczerym polu, bez dróg i infrastruktury.

To znaczy, że powierzchnia terenów mieszkaniowych ma swój twardy limit?

– Dokładnie. Wyliczenia robimy w liczbie mieszkańców, a nie w hektarach czy liczbie złożonych przez mieszkańców wniosków. Jeśli matematyka i statystyka pokazują, że Dąbrowa ma już wystarczająco dużo niezagospoda-

Do tej pory plan ogólny uchwaliła jedna czwarta gmin w Polsce. Do momentu, w którym plan nie zacznie funkcjonować, nie ma możliwości wydawania decyzji o warunkach zabudowy. Budować będzie można na terenach, które mają plany miejscowe, obowiązujące decyzje o warunkach zabudowy lub uchwalone decyzje lexowe (tzw. Lex Deweloper) po uzyskaniu pozwolenia na budowę. Wnioski o wydanie warunków zabudowy złożone do 31 sierpnia, będą rozpatrywane zgodnie z obowiązującymi przepisami.

rowanych działek budowlanych, ustawa zabrania nam wyznaczania kolejnych stref mieszkaniowych na innych gruntach. Sam fakt posiadania pustej działki nie gwarantuje więc, że w planie ogólnym stanie się ona terenem mieszkaniowym.

Jakimi kryteriami kierowaliście się, decydując, która działka „wejdzie” do strefy mieszkaniowej, a która nie?

– Musimy oceniać całe obszary, a nie pojedyncze działki. O wejściu do strefy mieszkaniowej decyduje to, czy teren przylega do istniejącej już zwartej zabudowy, czy ma bezpośredni dostęp do dróg i mediów oraz czy jego zabudowa nie pogłębi chaosu przestrzennego. To najtrudniejszy punkt całych prac, bo musimy zderzyć indywidualny interes właściciela działki z interesem całego miasta i budżetu wspólnoty.

Co radzi pani mieszkańcom na czas, kiedy projekt w końcu zostanie wyłożony do konsultacji?

Przede wszystkim: zachęcam do aktywnego udziału. Proszę wejść na stronę urzędu, zobaczyć projekt planu, sprawdzić swoją działkę i najbliższą okolicę. Jeśli zapisy nie przekonują mieszkańca, będzie można złożyć formalną uwagę w wyznaczonym terminie. Warto patrzeć szerzej niż tylko na pojedynczą nieruchomość: plan ogólny będzie wpływał na komunikację, dostęp do infrastruktury, jakość przestrzeni publicznych i koszty rozwoju miasta.

Zdrowie

Nowy standard opieki długoterminowej

Ponad 11,4 mln zł kosztowała kompleksowa modernizacja Zakładu Opiekuńczo-Leczniczego działającego w strukturach Zagłębiowskiego Centrum Onkologii w Dąbrowie Górniczej. Dzięki inwestycji placówka nie tylko zmieniła swoje oblicze, ale przede wszystkim zwiększyła możliwości opieki nad osobami przewlekle chorymi i niesamodzielnymi.

Liczba miejsc wzrosła z 30 do 45, a do dyspozycji pacjentów i personelu oddano nowoczesne pomieszczenia oraz specjalistyczne wyposażenie. Inwestycja w ZLO przy ul. Krasińskiego 43 jest odpowiedzią na coraz większe zapotrzebowanie na opiekę długoterminową. Dotyczy to przede wszystkim osób, które nie wymagają już leczenia na oddziale szpitalnym, ale ze względu na stan zdrowia, ograniczoną samodzielność lub przewlekłe choroby, nadal potrzebują całodobowej opieki medycznej, pielęgnacji i rehabilitacji. Zakład funkcjonuje w strukturach Zagłębiowskiego Centrum Onkologii od 2013 roku. Dotychczas dysponował 30 miejscami. Po modernizacji ich liczba zwiększyła się do 45, a więc aż o połowę.

Nie remont, lecz kompleksowa przebudowa

Zakres prac był znacznie szerszy niż zwykle odnowienie pomieszczeń. ZOL przeszedł

kompleksową modernizację, obejmującą zarówno przestrzenie przeznaczone dla pacjentów, jak i zaplecze techniczne oraz socjalne. Przebudowano istniejące pomieszczenia, zmodernizowano instalacje wodno-kanalizacyjne, gazowe i ciepłne, a także systemy wentylacji i klimatyzacji oraz instalacje elektryczne. Prace objęły również roboty dekarские i częściowe docieplenie budynku. Najważniejsze pozostają jednak zmiany, które bezpośrednio odczuwają pacjenci. Sale i pozostałe pomieszczenia zostały dostosowane do potrzeb osób o ograniczonej sprawności, często wymagających wieloty-

godniowej lub wielomiesięcznej opieki. Nowa przestrzeń ma być nie tylko bezpieczna i funkcjonalna. W przypadku ZOL-u szczególnego znaczenia nabiera komfort, ponieważ dla wielu pacjentów placówka przez dłuższy czas staje się miejscem codziennego życia.

Nowe łóżka, tlenoterapia i rehabilitacja

Dużą część projektu stanowiło wyposażenie zakładu. ZOL otrzymał m.in. elektryczne łóżka dla pacjentów, materace przeciwoleżynowe, wózekwanny i nowe meble medycz-

ne. Zakupiono także urządzenia potrzebne do prowadzenia rehabilitacji oraz sprzęt medyczny, w tym defibrylatory, inhalatory i ssaki. Szczególne znaczenie ma rozbudowa możliwości rehabilitacyjnych. W opiece długoterminowej chodzi bowiem nie tylko o pielęgnację chorego, lecz również o utrzymanie jego możliwie największej sprawności, zapobieganie powikłaniom wynikającym z długotrwałego unieruchomienia oraz – jeśli pozwala na to stan zdrowia – stopniowe odzyskiwanie samodzielności. – Oznacza to przede wszystkim większy komfort dla naszych podopiecznych wymagających kompleksowej opieki: nowoczesne łóżka, szafki przyłóżkowe, stanowiska do tlenoterapii, znacznie bardziej funkcjonalne wnętrza oraz większe możliwości w zakresie prowadzenia rehabilitacji. Projekt przewiduje również nowoczesne zaplecze socjalne dla personelu medycznego – podkreśla Robert Szczęśniak,

kierownik Zakładu Opiekuńczo-Leczniczego Zagłębiowskiego Centrum Onkologii.

15 dodatkowych miejsc dla pacjentów

Jednym z najważniejszych rezultatów przedsięwzięcia jest wspomniane na wstępie zwiększenie liczby miejsc z 30 do 45. Do ZOL-u trafiają osoby, których stan nie uzasadnia dalszego pobytu na oddziale szpitalnym, ale jednocześnie nie pozwala na bezpieczny powrót do samodzielnego funkcjonowania w domu. Pacjenci wymagają regularnej kontroli lekarskiej, całodobowej opieki pielęgniarskiej, pomocy w podstawowych czynnościach, odpowiedniego żywienia oraz rehabilitacji. Zwiększenie liczby miejsc oznacza więc nie tylko możliwość przyjęcia większej liczby chorych. To również istotne wsparcie dla ich rodzin, które często nie mają warunków ani możliwości, aby samodzielnie zapewnić bliskiej osobie profesjonalną, całodobową opiekę.

TB



foto: materiały prasowe

PONAD 9,6 MLN ZŁ DOFINANSOWANIA

Na warty 11 459 929,26 zł projekt „Poprawa jakości oraz dostępności opieki długoterminowej poprzez modernizację infrastruktury Zakładu Opiekuńczo-Leczniczego Zagłębiowskiego Centrum Onkologii w Dąbrowie Górniczej”, szpital pozyskał 9 631 624,67 zł z Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności. Oznacza to, że zewnętrzne wsparcie pokryło około 84 proc. wartości całego przedsięwzięcia.

Kolejny bóbr w mieście

Dzięki inicjatywie Przychodni Merkury, w Dąbrowie Górniczej powstała kolejna rzeźba z bobrem w roli głównej.

Figurkę sympatycznego bobra lekarza zaprojektowała Lena, uzdolniona wychowanka Młodzieżowego Ośrodka Pracy Twórczej, na co dzień uczennica Liceum Sztuk Plastycznych im. T. Kantora w Dąbrowie Górniczej.

– Cieszę się, że artystyczne projekty dąbrowskiej młodzieży coraz liczniej upiększają miejską przestrzeń – mówił podczas odsłonięcia figurki prezydent Marcin Bazylak. Na uroczystości przedstawiciele przychodni zaprosili także Mi-

kołaja, inicjatora „bobrowej” akcji, który w 2022 r. stworzył projekt pierwszej figury, która dziś dumnie stoi nieopodal Muzeum Miejskiego Szttygar-ka. Figurki bobrów znajdziemy także przed I i II LO oraz Akademią WSB. WD



foto: Wiktorija Debabowa

Inwestycje w oświatę

Wszędzie dobrze, ale we własnej szkole najlepiej

Powiedzieć, że Szkoła Podstawowa nr 26 została zmodernizowana, to nic nie powiedzieć. We wtorek, po roku przerwy, uczniowie wracają do placówki w Łośniu, która przeszła spektakularną metamorfozę.



Zmodernizowana szkoła i nowe przedszkole w Łośniu



Szkoła Podstwowowa nr 26 przed modernizacją i rozbudową

– Szkoła zmieniła się diametralnie. To jest zupełnie nowa jakość, na miarę XXI wieku. Nauczyciele, gdy przyjdą do pracy w poniedziałek – chyba nie uwierzą w to, co zobaczą. Mnie szczególnie zachwyca poddasze, gdzie zyskaliśmy dwa olbrzymie pomieszczenia, do których przeniosą się świetlica i biblioteka – cieszy się Sylwia Dębska, dyrektor Szkoły Podstawowej nr 26 z Oddziałami Przedszkolnymi.

Nowy budynek przedszkola

Zmiany w Łośniu zaczęły się ponad dwa lata temu od rozbudowy placówki o nowy bu-

dynek przedszkola. Obłożona drewnem elegancka elewacja nowego przedszkola przyciąga dziś wzrok równie mocno, jak sąsiadujący z nim kolorowy plac zabaw.

Nowy jest także łącznik przedszkola z budynkiem szkoły. W przedszkolu powstało miejsce dla czterech grup przedszkolnych. Zwolnione przez przedszkolaków sale w szkole zostały dostosowane do potrzeb lekcyjnych, przebudowę przeszły też kuchnia i jadalnia. Dodatkowo, powstała przeciwpożarowa droga dojazdowa do budynku przedszkola, parking, zagospodarowany został także plac przed wejściem do szkoły.

Wyprowadzka do LO im. Andersa

Przed rokiem uczniowie z SP 26 przeprowadzili się do III LO im. Generała Władysława Andersa. Modernizacja i rozbudowa opuszczonej szkoły mogła wtedy ruszyć pełną parą. W budynku została wymieniona cała stolarka oraz instalacje, powstał nowy dach wraz insta-

lacją fotowoltaiczną. Wszystkie kondygnacje, w tym wspomniane na wstępie poddasze, zostały połączone windą.

– Nowa jest także kanalizacja deszczowa wraz ze zbiornikami retencyjnymi. Gromadzona na miejscu deszczówka będzie wykorzystywana do celów sanitarnych i przeciwpożarowych – mówi Rafał Zwoliński, naczelnik Wydziału Inwestycji

i Remontów w Urzędzie Miejskim w Dąbrowie Górniczej. Po rocznej przerwie 1 września uczniowie wrócą do swojej szkoły. Ich miejsce w III LO zajmą teraz uczniowie z Tucznawy, gdzie trwa modernizacja Zespołu Szkolno-Przedszkolnego nr 6. Tutaj, oraz w przebudowywanej SP nr 7 w centrum miasta, prace mają potrwać do końca roku.

Piotr Purzyński



DAMIAN RUTKOWSKI
wiceprezydent Dąbrowy Górniczej

– Efekt rozbudowy i modernizacji Szkoły Podstawowej nr 26 jest naprawdę spektakularny i z pewnością cieszy oko. Najważniejsze, że uczniowie i nauczyciele zyskali komfortowe warunki do nauki i pracy. Do kompletu brakuje jeszcze tylko sali gimnastycznej przy szkole, dzięki której zmiany w Łośniu będą kompleksowe. Mamy gotowy projekt budowy takiej sali, na realizację inwestycji pozyskaliśmy już milion złotych z Ministerstwa Sportu, zabiegamy jeszcze o kolejne środki zewnętrzne, by móc zrealizować tę wartość wiele milionów inwestycję.



Wizualizacja sali gimnastycznej przy SP 26

ROZKŁAD
JAZDY 2026

WRZESIEŃ / PAŹDZIERNIK



WRZESIEŃ

5, 26	SOBOTA G. 21:00-2:00	NEMO PARTY	 KLUB AQUARIUM
6	NIEDZIELA G. 13:00-16:00	NIEDZIELNE ANIMACJE NA BASENIE	 BASEN REKREACYJNY
6, 13, 20, 27	NIEDZIELA G. 16:00-21:00	NIEDZIELNE WIECZORKI TANECZNE	 KLUB AQUARIUM
13	NIEDZIELA G. 9:00	NEMO GRAND PRIX	 BASEN SPORTOWY
25	PIĄTEK G. 19:00	KARAOKE	 KLUB AQUARIUM
25 - 27	PIĄTEK - NIEDZIELA	ZŁOT SAUNAMISTRZÓW	 ŚWIAT SAUN

PAŹDZIERNIK

4	NIEDZIELA G. 13:00-16:00	NIEDZIELNE ANIMACJE NA BASENIE	 BASEN REKREACYJNY
4, 11, 18, 25	NIEDZIELA G. 16:00-21:00	NIEDZIELNE WIECZORKI TANECZNE	 KLUB AQUARIUM
10, 24	PIĄTEK G. 19:00	KARAOKE	 KLUB AQUARIUM
17	SOBOTA G. 20:00-2:00	NEMO PARTY	 KLUB AQUARIUM
31	SOBOTA G. 20:00-2:00	HALLOWEENOWE NEMO PARTY	 KLUB AQUARIUM

WRZESIEŃ / PAŹDZIERNIK

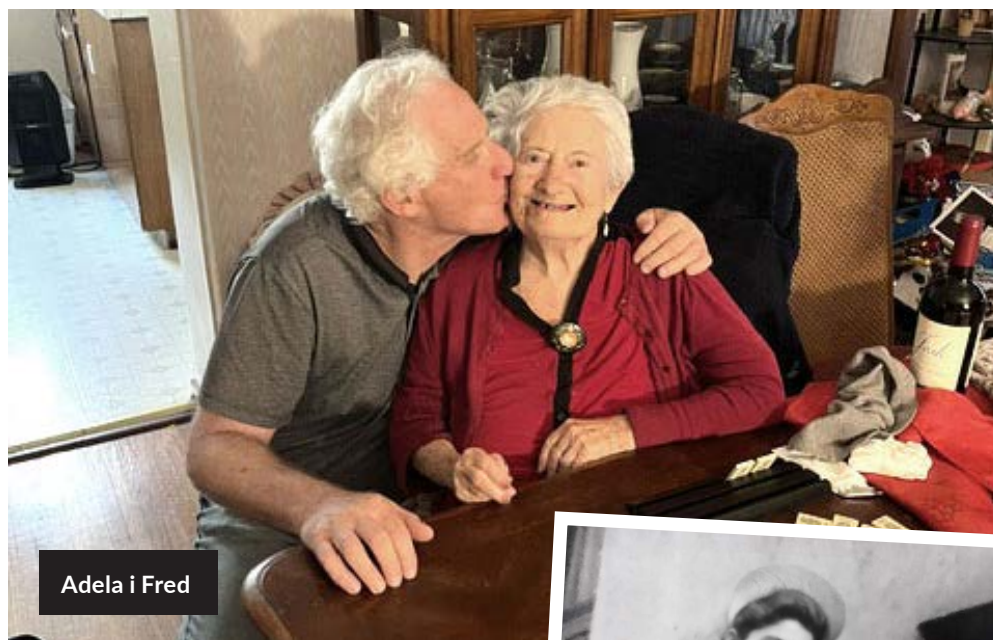
PON. PT. / G. 9:00 ŚRODY / G. 9:00, 10:00	GIMNASTYKA W WODZIE	 BASEN REKREACYJNY
HARMONOGRAM I ZAPISY: nemo-swiatrozrywki.pl	ZAJĘCIA AQUA FITNESS: AQUA AEROBIC, AQUA CYCLING	 BASEN REKREACYJNY
NIEDZIELE	BABY SWIM - NAUKA PŁYWANIA DLA DZIECI I NIEMOWLĄT	 BASEN REKREACYJNY

ZESKANUJ KOD
I POZNAJ
NASZĄ OFERTĘ
 nemo-swiatrozrywki.pl
 NemoSwiatRozrywki
 32 639 05 79


Historia

Adelo, wszystkiego
najlepszego z okazji
106. urodzin

Adela Manheimer (z domu Kestenberg) urodziła się 21 czerwca 1920 roku w Dąbrowie Górniczej, w rodzinie ortodoksyjnych Żydów. Jej starsze rodzeństwo zmarło przed jej narodzinami, dlatego rodzice, naznaczeni traumą po stracie dzieci, obawiali się o Adelę. Los sprawił jednak, że nie było im dane dowiedzieć się, że ich córka przeżyje znacznie dłużej.



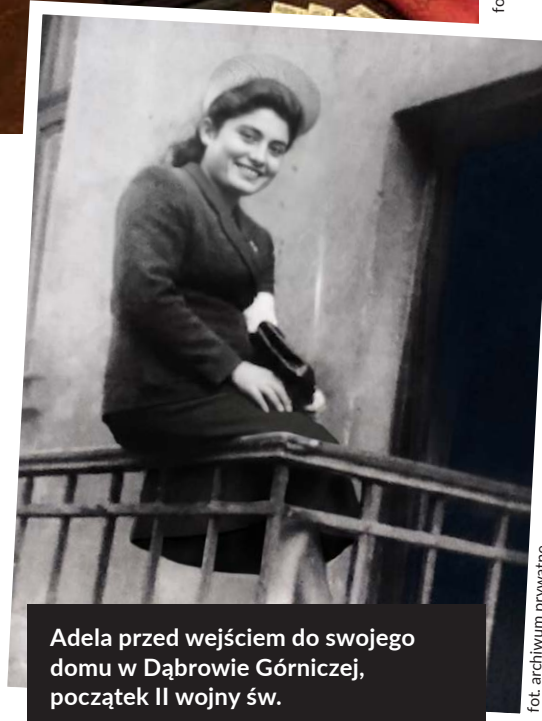
Adela i Fred

fot. archiwum prywatne

Rodziców wywieziono do Auschwitz, natomiast Adela w 1942 roku trafiła najpierw do getta w Sosnowcu, później do obozu pracy w Grünberg (obecnie Zielona Góra). Ostatecznie wyzwolono ją w miejscowości Volary w Czechach, 8 maja 1945 roku. Datę tę Adela nazywała swoimi „drugimi urodzinami”. Przetrwała niewolniczą pracę, głód, marsz śmierci, i kto wie, co jeszcze.

Moja relacja z Adelą przypomina więc jak z bliską ciocią. Adela i moja mama, Renate Zajdman (z domu Deborah Kochman), mieszkały obok siebie przy ulicy Łukaszyńskiego w Dąbrowie Górniczej. Mama uczęszczała do gimnazjum, a Adela do szkoły hebrajskiej Beis Jaakow. Zawsze uważałem, że kobiety z Dąbrowy Górniczej są inteligentne i niezłomne. Cechy te wyróżniały również Adelę i Renatę.

W 1951 roku Adela wraz z mężem Wolfem z Będzina wyemigrowała do USA. Tu żyją jej dzieci, wnuki, prawnuki i praprawnuki. Moja mama zmarła w 2012 roku. Adela była pierwszą osobą, do której zwróciłam się po pocieszenie. Opowiadała mi o życiu w Dąbrowie Górniczej i dzieliła się nieocenionymi historiami o mojej mamie.



Adela przed wejściem do swojego domu w Dąbrowie Górniczej, początek II wojny św.

fot. archiwum prywatne

Razem występowaliśmy też w programach radiowych i telewizyjnych, rozmawiając o Holokauście, i o tym, jaki miał on wpływ na każdego z nas.

Adela z wiekiem nieco zwolniła tempo. Niezmiennie silna pozostaje jednak wciąż łącząca nas z Dąbrową Górniczą.

Fred L. Zaidman
Los Angeles

Komunikacja

Dworzec w przebudowie

Polskie Koleje Państwowe SA podpisały umowę i przekazały plac budowy firmie, która zmodernizuje zabytkowy dworzec w Ząbkowicach. Prace mają potrwać do połowy 2028 r.



fot. Piotr Purzyński

Remont nieczynnego dworcowego budynku jest ważny dla miasta, bo znajduje się na stacji, która obsługuje nie tylko szereg połączeń regionalnych, ale i krajowych. Zmodernizowany budynek będzie służył nie tylko podróżnym, bo znajdujące się w nim pomieszczenia zostaną również zaadaptowane na inne cele.

Klasyczna architektura, nowe funkcje

W ramach inwestycji obiekt przejdzie kompleksową metamorfozę z uwzględnieniem wytycznych Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. Główny wyraz architektoniczny oraz bryła budynku pozostają bez zmian. Odnowiona zostanie nato-

miast historyczna elewacja budynku oraz część zabytkowej stolarki okiennej i drzwiowej. Wykonawca przeprowadzi także prace związane z wymianą bądź wzmocnieniem obecnej konstrukcji budynku oraz wymianą instalacji sanitarnych, elektrycznych oraz teletechnicznych.

– Cieszę się, ponieważ realizacja tej inwestycji może się odbyć między innymi dzięki gwarancji ze strony miasta, jakie już w 2023 roku złożyliśmy kolei, że wynajmiemy od nich powierzchnię obiektu po zakończeniu prac. Był to niezbędny warunek postawiony przez PKP do podjęcia decyzji o przebudowie budynku – podkreśla Marcin Bazylak, prezydent miasta. – Miasto zajmie w nim całe pierwsze piętro, m.in. z myślą o usługach publicznych i prze-

strzeni do spędzania czasu przez dzieci i młodzież. Podobny model sprawdził się już przy dworcu w Centrum, gdzie działa Dąbrowski Inkubator Przedsiębiorczości – dodaje.

Nowa strefa wyjścia na miasto

Po przebudowie na parterze w centralnej części budynku dworca znajdzie się nowoczesna i funkcjonalna strefa obsługi podróżnych. Obejmie ona przestronny hol będący również poczekalnią, która wyposażona zostanie w siedziska dla pasażerów oraz nowe wyświetlacze przyjazdów i odjazdów pociągów. Dodatkowo, w przestrzeni holu głównego przygotowane zostaną miejsca pod automaty z przekąskami i napojami oraz pod bankomat i biletomat. Ko-

munikacja tej części budynku zostanie zapewniona poprzez nową strefę wejścia od strony miasta oraz wykorzystanie istniejącego wyjścia na perony. Na parterze budynku dodatkowo znajdzie się również pomieszczenie ochrony oraz ogólnodostępne toalety.

W zachodniej części budynku na parterze będą lokale na wynajem, każde z osobnym wejściem z zewnątrz. Dodatkowo, dla zapewnienia obsługi wyższych kondygnacji zaprojektowano nową centralną klatkę schodową z windą oraz zaprojektowano skrajną klatkę schodową.

Ważnym założeniem modernizacji dworca jest likwidacja barier architektonicznych i dostosowanie budynku do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, seniorów oraz osób

Budynek dworca Dąbrowa Górnicza Ząbkowice, który przeszedł modernizację, powstał w latach 1867-1868, a w okresie od 1892 do 1893 r. został rozbudowany o skrzydło północne. Od czasu zakończenia tej rozbudowy architektura dworca już się nie zmieniła. Stąd też obiekt zachował swoje dawne cechy, będąc jednym z najstarszych dworców na terenie Zagłębia Dąbrowskiego.

podróżujących z dziećmi czy dużym bagażem. Budynek zostanie wyposażony w nowoczesne systemy bezpieczeństwa i monitoringu oraz rozwiązania przyjazne środowisku. Przebudowany zostanie również teren dookoła dworca. Powstaną tu dwie wiaty – rowerowa i śmietnikowa oraz nowe miejsca postojowe dla samochodów osobowych. Zagospodarowana zostanie także zielen przy dworcu.

PK

Plukon usuwa zanieczyszczenia

Kończą się prace przy usuwaniu rozlewiska nieczystości w rejonie DW 790 w Strzemieszycach Wielkich. Prowadzone są na zlecenie i na koszt firmy Plukon sp. z o.o. To m.in. efekt działań miasta, nastawionych na rozwiązanie tego problemu. Sprawa sięga początku marca. W rejonie taśmociągu przy

DW 790 powstało wtedy rozlewisko nieczystości. Potencjalnym źródłem mogły być ścieki odprowadzone przez pobliski zakład drobiarski. Na wniosek miasta działania podjęły służby i instytucje, m.in. policja i Wojewódzki Inspektorat Ochrony Środowiska. Sprawą zajmuje się prokuratura, działając w oparciu o art. 182.

Kodeksu karnego, który mówi o zanieczyszczeniu środowiska w znacznych rozmiarach. Urząd Miejski prowadził postępowanie zmierzające do ograniczenia pozwolenia zintegrowanego posiadanego przez Plukon. Na podstawie ustaleń wezwał go do zaprzestania naruszeń dotyczących norm odprowadzanych ścieków i spo-

sobu korzystania z rowu, do którego trafiały nieczystości. W efekcie Plukon zdecydował się na zlecenie i sfinansowanie odpompowania zanieczyszczonej wody zgromadzonej w rejonie DW 790, a także usunięcie zalegających tam osadów. Główne prace przeprowadziły Dąbrowskie Wodociągi, a odpompowaniem pozostałości,

które pochodzą m.in. z wód gruntowych, zajęła się inna firma, działająca na zlecenie spółki Plukon. Działania miasta w tej sprawie od początku były zdecydowane, a ich celem było doradzenie do uporządkowania tego terenu i zadbanie, żeby tego rodzaju sytuacje nie powtarzały się.

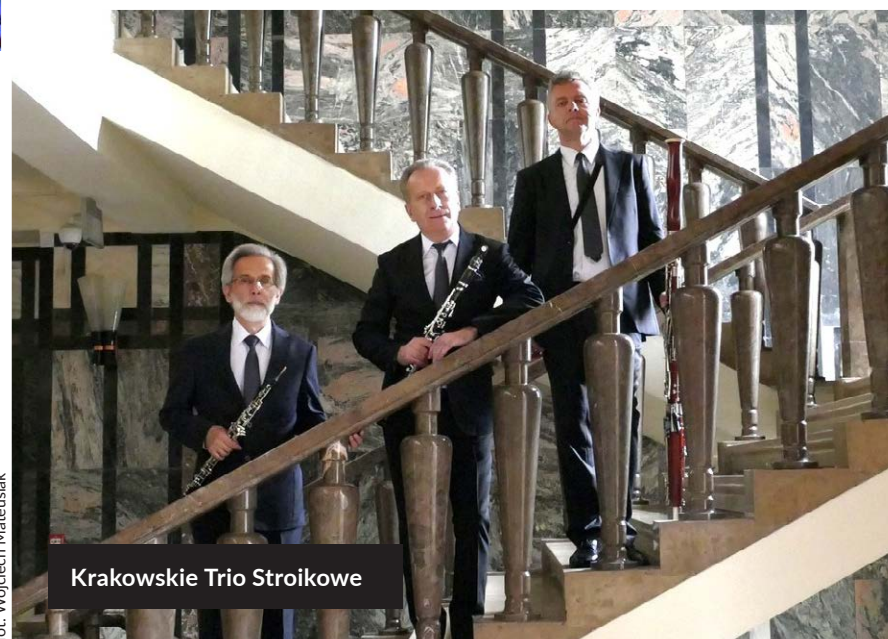
PK



Młoda Filharmonia Międzyszkolna

fot. Marek Wesołowski

„Czy sądzisz, że komponować to tyle samo, co zjeść porcję zielonego groszku?!” – zapytał przekornie Michał Spisak zatroskaną żonę Andrée, gdy ta czyniła mu wyrzuty za nocne przesiadanie nad partyturami. Pochodzący z Dąbrowy Górniczej i osiadły w Paryżu artysta był już wówczas kompozytorem o światowej renomie. Wiedział, że mistrzostwo wymaga żmudnej pracy i wielu wyrzeczeń.



Krakowskie Trio Stroikowe

fot. Wojciech Mateusiak

Wybitni artyści, wschodzące talenty i prezentacje na najwyższym poziomie wykonawczym – tak zapowiada się tegoroczna edycja festiwalu. Jego myśl przewodnia – „Klasa i ekstraklasa” podkreśla drogę wiodącą do artystycznej doskonałości. Wydarzenie, od ponad 20 lat organizowane przez Pałac Kultury Zagłębia we współpracy z miastem Dąbrowa Górnicza, Akademią

Muzyczną w Katowicach oraz szkolnictwem i środowiskiem muzycznym, po raz kolejny połączy wschodzące talenty i mistrzów, tworząc przestrzeń spotkania artystów i publiczności z pięknem muzyki. A oto, co przed nami:

14 września

Sala teatralna PKZ

- **g. 16.30** – Dama z batutą. Niepowtarzalna Agnieszka Duczmal. Spotkanie autorskie (bezpłatne wejściówki

dostępne w Punkcie informacyjnym PKZ)

- **g. 18.00** – Na urodziny Spisaka: Benefis Agnieszki Duczmal (bilety 30 zł) Pierwsza Dama polskiej batuty – Maestra Agnieszka Duczmal, świętująca w tym roku wspaniały jubileusz 80-lecia urodzin, będzie gościem spotkania autorskiego, a następnie osobiście poprowadzi w uroczystym koncercie założoną przez siebie jeszcze w okresie studiów (1968) Orkiestrę

Kameralną Polskiego Radia AMADEUS. Niemal sześć dekad intensywnej i pieczołowitej współpracy artystycznej zaowocowało wypracowaniem wyjątkowego brzmienia, nieocenionymi interpretacjami dzieł wielu epok i znakomitą światową renomą. W patriarchalnym świecie muzyki klasycznej Agnieszka Duczmal śmiało i w mistrzowskim stylu przecierała szlaki kobiecej dyrygentury. W 2024 roku przekazała pieczę arty-

styczną nad orkiestrą Annie Mróz, obecnie dyrygując Orkiestrą AMADEUS w wybranych koncertach. Okazja będzie więc niecodzienna. Gośćmi koncertu będą także wirtuozi Krakowskiego Trio Stroikowego: Marek Młeczko (obój), Roman Widaszek (klarnet) i Paweł Solecki (fagot) oraz Rafał Kleszcz, znakomity klarnecista młodego pokolenia, laureat m. in. III nagrody w 14. Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Michała Spisaka.



Ekstraklasę

W koncercie wysłuchamy Concertina i Kwartetu na obój, dwa klarnety i fagot Michała Spisaka, Wariacji Enigma op. 36 Edwarda Elgara. Na finał koncertu wybrzmia Zapomniane Pieśni i Tańce – op. 59 Mikołaja Piotra Góreckiego, katowickiego kompozytora tworzącego w Stanach Zjednoczonych. Wydarzenia poprowadzi znana festiwalowej publiczności propagatorka muzyki Regina Gowarzewska.

25 września, g.18.00

Sala kameralna PKZ (bilety: 20 zł).

EBE ensemble

Koncert przebojów muzycznych w wykonaniu europejskiego oktetu puzonistów.

Ośmiu studentów uczelni muzycznej we Freiburgu: z Francji, Niemiec, Polski i Portugalii pod batutą chińskiego dyrygenta – Zhixi Zhanga wykona utwory i aranżacje m.in. Handla, Piazzoli, czy Mårquiza. Niech moc blachy będzie z nami!

1 października, g. 18.00

Sala koncertowa Zespołu Szkół Muzycznych w Sosnowcu, ul. Wawel 2 (bezpłatne wejściówki dla publiczności dostępne w Punkcie informacyjnym PKZ od 10 września). **KLASA!**

Koncert Orkiestry Symfonicznej Młodej Filharmonii Międzyszkolnej.

Po porywających występach, gorąco przyjmowanych przez dąbrowską publiczność (klasa!), młodzi artyści już po raz trzeci będą obecni na Międzynarodowym Festiwalu im. Michała Spisaka. Pod batutą Macieja Cisowskiego siły połączą formacje uczniów szkół z Sosnowca i Żor, prezentując się w przekrojowym i przebojowym repertuarze różnych stylów i epok muzycznych, m. in. Sibeliusa, van der Roosta, czy Williamsa – twórcy ścieżek muzycznych do hitów filmowych. Solowo wystąpi Eryk Mencner – laureat I nagrody w 14 MKM im. Spisaka, solista i muzyk orkiestrowy Narodowej Orkiestry Polskiego Radia.

5-7 października

Zespół szkół muzycznych w Sosnowcu, ul. Wawel 2

II Młodzieżowy Konkurs Muzyczny im. Michała Spisaka „Młodzi i zdolni”.

Jednoetapowy, ogólnopolski konkurs muzyczny skierowany jest do adeptów szkół muzycznych w wieku 13–19 lat w specjalnościach: trąbka, róg, puzon. Trzyosobowe jury wirtuozów i pedagogów – dr Bartosz Gaudyn (trąbka), prof. dr hab. Damian Walentek (róg) oraz



Agnieszka Duczmal

foto: Wojciech Kabata

Mateusz Konopka (puzon)) – wyłoni laureatów trzech nagród w dwóch kategoriach wiekowych, odrębnie dla każdej ze specjalności instrumentalnych. Uczestniczenie w konkursie muzycznym to cenne doświadczenie dla młodych muzyków, szlifujące ich warsztat techniczny i prezentację publiczną utworów, stanowiące podstawę pracy zawodowej artystów. Trzymajmy za nich kciuki!

8 października, g. 17.00

Sala Teatralna PKZ (bezpłatne wejściówki dla publiczności dostępne w Punkcie informacyjnym PKZ).

Koncert jubileuszowy Zespołu Szkół Muzycznych im. Michała Spisaka w Dąbrowie Górniczej. Uroczysta gala i koncert z okazji 35-lecia Szkoły Muzycznej

oraz 25-lecia Zespołu Szkół Muzycznych w Dąbrowie Górniczej. Specjalnie na tę okoliczność powołana została Orkiestra Jednego Dnia. Formacja złożona z grona absolwentów i pedagogów dąbrowskiej szkoły, wystąpi pod batutą Macieja Jańczyka. W programie wykonania aranżacji utworów klasycznych i rozrywkowych.

9 października, g. 17.00

Sala Teatralna PKZ (bilety: 20 zł)

Koncert Finałowy – Akademicka Orkiestra Dęta.

Koncert wieńczący festiwal wypełni prezentacja formacji muzycznej tworzonej przez studentów Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Mariaż młodzięcej energii i żywego temperamentu

instrumentów dętych zapowiada mocne muzyczne pożegnanie festiwalu. Przy pulpicie dyrygentkim Maciej Tomaszewicz, absolwent i wykładowca Akademii. Program koncertu zawierający kompozycje oryginalne oraz aranżacje utworów ukazuje pełnię żywiołowej urody orkiestry dętej.

Wydarzenie poprowadzi Małgorzata Jeruzal-Kupczak.

Partnerem koncertu jest Górnośląsko-Zagłębiowska Metropolia. Festiwal odbywa się pod honorowymi patronatami Marszałka Województwa Śląskiego Wojciecha Saługi, Prezydenta Miasta Dąbrowa Górnicza, Prezydenta Sosnowca i Jego Magnificencji Rektora Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Czasopismo Artpost, Gazeta Wyborcza, Polskie Centrum Informacji Polmic.pl oraz Polskie Radio Katowice objęły wydarzenie patronatem medialnym.

Szczegółowe informacje o wydarzeniach, artystach, repertuarze festiwalu, wejściówkach i biletach znajdą Państwo na stronach internetowych spisakfestiwal.palac.art.pl oraz w naszych informatorach i mediach społecznościowych. Serdecznie zapraszamy!



Eryk Mencner,
laureat MKM Spisak 2023

foto: Marek Wesołowski



Orkiestra Amadeus

foto: Jacek Wojta

Szczegóły
i bilety:



Najważniejsi są

Rozmowa z Iwoną Wilk, Superdąbrowianką 2026 roku, dyrektorką Młodzieżowego Ośrodka Pracy Twórczej, profesorem oświaty, Liderką Kreatywności i laureatką Nagrody Prezydenta Miasta w dziedzinie kultury. O młodych talentach, kreatywności, współpracy, rodzinie i o tym, dlaczego warto mieć czas dla drugiego człowieka.

Magdalena Mike: Zostałaś Superdąbrowianką 2026. Ty, która od lat jesteś doceniana za swoją pracę – masz honorowy tytuł profesora oświaty, jesteś Liderką Kreatywności, otrzymałaś też Nagrodę Prezydenta Miasta w dziedzinie kultury. Czy takie wyróżnienia nadal cię wzruszają?

Iwona Wilk: Tak, zdecydowanie. I chyba właśnie dlatego, że nigdy nie pracowałam z myślą o nagrodach. One pojawiają się trochę obok tego, co robię na co dzień. Oczywiście to ogromna radość i satysfakcja, ale jest też refleksja, że za każdym takim wyróżnieniem stoi bardzo wiele osób. Tytuł Superdąbrowianki

był dla mnie szczególny. To bardzo osobiste wyróżnienie, bo jest związane z miejscem, w którym żyję i pracuję oraz z ludźmi, z którymi od lat mam możliwość współpracować. Pomyślałam wtedy przede wszystkim o wszystkich tych osobach, które spotkałam na swojej drodze. O młodych ludziach,

nauczycielach, rodzicach, artystach, pracownikach MOPT, partnerach naszych działań. O tym, ile wspólnie udało nam się zrobić. A później, oczywiście, wróciłam do codzienności. Telefon zadzwonił, ktoś czekał na odpowiedź, pojawiło się kolejne spotkanie... I życie toczyło się dalej.

No właśnie, chyba trudno znaleźć cię bez telefonu. Czy kiedykolwiek go odkładasz?

– Taka jest specyfika mojej pracy i chyba też mój charakter – lubię być w kontakcie z ludźmi i lubię, kiedy coś się dzieje. Ale jest jedna rzecz, która jest dla mnie ważniejsza niż telefon: człowiek, który stoi

REKLAMA

amplifon

Z nami usłyszysz świat

Zapraszamy na

Profilaktyczne Badania Słuchu

- ✓ **Bezpłatne testowanie aparatów słuchowych w warunkach domowych**
- ✓ **Dyskretne, nowoczesne rozwiązania dla osób z niedosłuchem**



GABINET AMPLIFON DĄBROWA GÓRNICZA

ul. Królowej Jadwigi 44 (wejście od ul. Wojska Polskiego)

Tel. 784 415 896

PODMIOT PROWADZĄCY REKLAMĘ AMPLIFON POLAND SP. Z O.O.
TO JEST WYRÓB MEDYCZNY. UŻYWAJ GO ZGODNIE Z INSTRUKCJĄ UŻYWANIA LUB ETYKIETĄ.

ludzie

Superdąbrowianin Roku to nagroda prezydenta Dąbrowy Górniczej, której inicjatorem jest Stefan Pobideł, prezes Towarzystwa Przyjaciół Dąbrowy Górniczej „Odrodzenie”.

W trakcie gali wręczone zostały również „Honorowe Odznaki za Zasługi dla Województwa Śląskiego”. To najwyższe regionalne wyróżnienie przyznawane za wybitny wkład w rozwój gospodarczy, społeczny i kulturalny regionu. Odznaczeni zostali: Monika Mieszczanek, Czesława Machura, Czesław Bigaj i Tomasz Balin.

przede mną. Mogę mieć telefon przy uchu, kilka spraw do załatwienia i kolejne spotkanie w kalendarzu, ale jeśli ktoś przychodzi do mnie osobiście, chcę go naprawdę wysłuchać. Nie lubię rozmów „w biegu”, jeśli dotyczą czegoś ważnego. Dlatego w MOPT jest kawa i coś słodkiego. To już chyba nasz mały zwyczaj. Ktoś przychodzi, najpierw kawa, czasami ciasto, chwilę rozmawiamy, a dopiero potem przechodzimy do spraw, które trzeba załatwić. I bardzo to lubię. Bo zanim zaczniemy rozmawiać o projektach, terminach, budżetach czy organizacji wydarzenia, jesteśmy po prostu ludźmi. A dobra rozmowa przy kawie czasami pozwala rozwiązać więcej niż najdłuższe spotkanie.

MOPT jest jak kuźnia talentów. Spod jego skrzydeł wyszli przecież m.in. Dawid Podsiadło, Marcin Paprocki, Ukeboy, Anna Cieplak, Diana Lelonek czy Bartek Kokosiński. Kiedy patrzysz na te nazwiska, czujesz dumę, że MOPT był częścią ich drogi?

– Oczywiście, że tak. I jest to duma, która z czasem chyba nawet rośnie. Kiedy młody człowiek przychodzi do MOPT, często jeszcze nie wiemy, dokąd zaprowadzi go jego pasja. Widzimy zainteresowanie, talent, czasami ogromną determinację, ale przyszłości nie da się przecież przewidzieć. Dlatego tak ważne jest dla mnie, żeby MOPT był miejscem, w którym młody człowiek może się rozwijać bez presji, że od razu musi wiedzieć, kim będzie za dziesięć czy dwadzieścia lat. Może eksperymentować, próbować różnych rzeczy, popełniać błędy i szukać własnego języka. Kiedy patrzę na osoby, które zaczynały u nas, a dziś są rozpoznawalnymi artystami, muzykami, pisarzami czy twórcami, mam ogromną satysfakcję. Ale nie powiedziałabym, że MOPT ich „stworzył”. To byłoby niesprawiedliwe wobec ich pracy i talentu. My byliśmy



Iwona Wilk

jednym z miejsc na ich drodze. Daliśmy przestrzeń, nauczycieli, możliwości, czasami wsparcie, czasami dobre słowo. Resztę zrobili oni sami. I właśnie to jest w tej pracy najpiękniejsze: po latach spotykasz człowieka, którego pamiętasz jako nastolatka, a on opowiada ci o swoich projektach, wystawach, koncertach czy książkach. Wtedy człowiek czuje, że to, co robiliśmy, miało sens. Każdy z tych twórców poszedł własną drogą. I to jest najlepszy dowód na to, że warto

dawać młodym ludziom przestrzeń do poszukiwania siebie.

Co trzeba zobaczyć w młodym człowieku, żeby pomyśleć: „Jest w nim coś wyjątkowego”?

– Nie zawsze chodzi o talent w takim oczywistym znaczeniu. Czasami widzę kogoś, kto jeszcze nie potrafi czegoś zrobić, ale ma w sobie ogromną ciekawość. Zadaje pytania, próbuje, nie boi się eksperymentować. Bardzo wierzę w ciekawość. Talent bez ciekawości może się zatrzymać. A ciekawość potrafi zaprowa-

dzić człowieka naprawdę daleko. Ważna jest też determinacja. Czasami młody człowiek nie jest na początku najlepszy technicznie, ale ma ogromną potrzebę tworzenia. Próbuje jeszcze raz, potem kolejny. Nie zniechęca się. I myślę, że właśnie wtedy rolą dorosłych jest powiedzieć: „Próbuj dalej. Zobaczmy, dokąd cię to zaprowadzi”.

Co młodzi ludzie dają tobie? Czego nauczyłaś się od nich przez te wszystkie lata?

– Przede wszystkim świeżości i odwagi. Młodzi bardzo szybko weryfikują nasze dorosłe przekonania. Potrafią powiedzieć: „Ale dlaczego robimy to w ten sposób?”, kiedy my od wielu lat robimy coś tylko dlatego, że zawsze tak było. I bardzo to cenię. Młodzi ludzie przypominają nam, że nie wszystko musi być oczywiste. Uczą mnie również pokory. Czasami przychodzi młody człowiek i robi coś, czego ja sama absolutnie bym nie wymyśliła. I wtedy pozostaje mi powiedzieć: „To jest świetne. Rozwijajmy to”. Myślę, że to jest właśnie piękne w pracy

z młodzieżą – relacja działa w obie strony. My przekazujemy doświadczenie, wiedzę i pomagamy znaleźć drogę, ale sami również cały czas się uczymy.

I na koniec, powiedz proszę, czym dla ciebie jest Dąbrowa Górnicza?

– Ludźmi, którzy chcą coś zrobić. Bo miasto to nie tylko budynki, ulice i instytucje. To przede wszystkim osoby, które mają pomysły, pomagają sobie, tworzą, działają, czasami mają różne zdania, ale chcą, żeby tutaj dobrze się żyło. Dąbrowa Górnicza ma ogromny potencjał właśnie dzięki ludziom. I ja mam wielkie szczęście, że przez tyle lat mogę ich spotykać. A jeśli miałabym sobie czegoś życzyć jako Superdąbrowianka, to żebyśmy nie stracili ciekawości. Żebyśmy mieli odwagę próbować nowych rzeczy i żebyśmy nadal potrafili ze sobą rozmawiać. I żeby zawsze znalazła się chwila na kawę, ciasto i dobrą rozmowę. Bo czasami właśnie od tego zaczynają się najlepsze pomysły.

REKLAMA

Partner
SERWIS

KOMPLEKSOWY
SERWIS PRZEMYSŁOWY

NOWOCZESNY
DOSTAWCA USŁUG

EKSPERT
W UTRZYMANIU RUCHU

ODDZIAŁ SERWISU DĄBROWA GÓRNICZA
REKRUTUJEMY!



**MECHANIK
ELEKTROMECHANIK
SPAWACZ
ELEKTRYK
KONSERWATOR SUWNIC (UTB)**

Co oferujemy?

- U Nas znajdziesz pracę na podstawie umowy o pracę, bez pośredników, z gwarancją terminowej i regularnej wypłaty Twojego wynagrodzenia.
- Pensja podstawowa wspierana jest przez jasny system premiowy.
- Inwestujemy w Ciebie – możliwość zdobywania nowych uprawnień, dofinansowanie do kursów, szkoleń czy studiów.
- Prywatna opieka medyczna, wsparcie finansowe, ubezpieczenie NNW.
- Zgarnij bonus w programie poleceń pracowniczych.
- PARTNERSką atmosferę pracy – stawiamy na szacunek, współpracę, ciągłe doskonalenie i równe traktowanie.

Aplikuj już dziś! | rekrutacja@grupapartner.pl | 785 883 565

Historia

O urodzonym w Ukrainie druhu ze Strzemieszyc i Warszawy

Ciekawym przyczynkiem do poznania fragmentu dziejów przedwojennego harcerstwa, a szczególnie szczepu „Bartoszków” ze Strzemieszyc, okazała się wiadomość, jaka nadeszła z Gdańska.

Z dąbrowskim muzeum skontaktował się bowiem Piotr Kuropatwiński, którego ojciec Stanisław zdobywał w Strzemieszycach pierwsze harcerskie szlify. Losy Stanisława Kuropatwińskiego to niezwykła droga życiowa, jaką przebył i która przywiodła go do portowego miasta, a opisana została w autobiograficznych wspomnieniach pt. „Moja droga do Gdańska”.

Z Zagłębia Donieckiego do Zagłębia Dąbrowskiego

Historię zagłębiowskich epizodów w życiu rodziny Kuropatwińskich wypada zacząć od osoby Franciszka Kuropatwińskiego (1875-1958), dr. matematyki i inżyniera technologa, absolwenta Instytutu Technologicznego w Petersburgu, jednego z ważnych organizatorów przemysłu zbrojeniowego w Polsce. W latach 1909-1913 zaprojektował i wybudował elektrownię w Kadijewce (ukr. Kadijiwka) w Zagłębiu Donieckim, by następnie zostać szefem wydziału elektrycznego Towarzystwa Kopalń Węgla i Zakładów Przemysłowych „Grodziec” (1913-1914). W Grodźcu przyszła na świat

Zosia, córka małżonków Franciszka i Marii z Korabiewiczów. Po latach Zofia Kuropatwińska-Lamprechtowa zostanie architektką. We wrześniu 1917 roku urodzi się Stanisław Kuropatwiński w Juzowce (dziś Donieck), gdzie jego ojciec, po wielu perypetiach wojennych zostaje szefem wydziału elektrycznego Towarzystwa Metalowego w Nowej Fabryce.

Piotr Kuropatwiński napisał do nas: „Mój dziadek, inż. Franciszek Kuropatwiński, po likwidacji Centralnego Zarządu Wytwórni Wojskowych na przełomie 1927/28 roku wyjeżdża do Zagłębia Dąbrowskiego, by objąć funkcję zawiadowcy kopalni „Kazimierz” Warszawskiego Towarzystwa Kopalń Węgla. Wówczas mój ojciec, Stanisław, po zdaniu egzaminu do I klasy Gimnazjum Państwowego im. Stanisława Staszica w Sosnowcu, codziennie dojeżdża autobusem na lekcje w tej placówce oświatowej”.

Wiemy, iż w tamtym okresie inżynier Franciszek Kuropatwiński współpracował m.in. ze Stowarzyszeniem Techników w Sosnowcu, w 1929 roku wygłosił odczyt nt. „Wpływu postępu techniki na rozwój teorii ekonomicznych”.

7. ZDH im. Bartosza Głowackiego w Strzemieszycach

Staś Kuropatwiński, uczeń sosnowieckiego „Staszica”, będąc w drugiej klasie gimnazjum, przystąpił do skautingu, zapisując się do 49. Zagłębiowskiej Drużyny Harcerzy im. Kazimierza Pułaskiego w Kazimierzu koło Strzemieszyc. Uczestniczył w obozie w Czortkowie (dziś Ukraina), a przyrzeczenie harcerskie złożył na zlocie Chorągwi Zagłębiowskiej w 1930 roku, po czym przeszedł do 7. Zagłębiowskiej Drużyny Harcerzy im. Bartosza Głowackiego w Strzemieszycach. Jej harcowa-



Staś Kuropatwiński (na dole pierwszy z lewej) z kolegami z 7 Zagłębiowskiej Drużyny Harcerzy, 1931; w książce „Moja droga do Gdańska”, s. 27, popr. AI

ka mieściła się wówczas w budynku rewidentów przy dworcu kolejowym Strzemieszyc Płn. W strzemieszyckiej drużynie Staś zaprzyjaźnił się z zastępowym „Psów”, Janem Plutckim (późniejszym studentem Uniwersytetu Jana Kazimierza we Lwowie) oraz drużynowym Stanisławem Wasińskim. W lipcu 1931 roku nasz druha był na obozie wędrownym w Górach Świętokrzyskich. W materiałach harcerskich przeczytamy, że wędrowka wiodła od Chęciny przez Świętą Katarzynę, Święty Krzyż, Opatów do Kielc. Harcerski obóz turystyczno-krajoznawczy połączony był z kursem zastępowych. Ukończyło go 4 druhow, a wśród nich Stanisław Kuropatwiński.

5. WDH im. płk. Zygmunta Miłkowskiego

Jesienią 1931 Franciszek Kuropatwiński powrócił do pracy w stolicy i sprowadził rodzinę

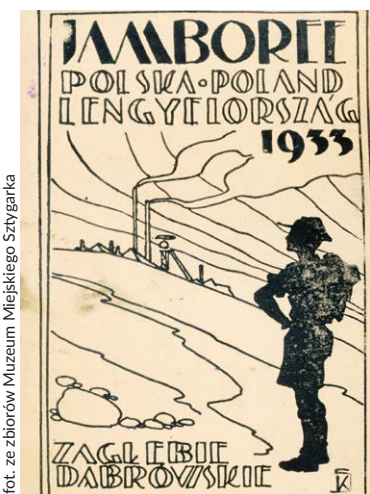
do wykończonego mieszkania w warszawskiej Spółdzielni Inteligencji Pracującej. O ile w Sosnowcu Stanisław ukończył trzy klasy gimnazjum z językiem niemieckim, to w Warszawie został przyjęty do czwartej klasy gimnazjum i liceum państwowego im. Joachima Lelewela, ale z językiem francuskim.

W 1932 roku wstąpił w szeregi 5. Warszawskiej Drużyny Harcerzy im. płk. Zygmunta Miłkowskiego (znanego pod pseudonimem literackim Teodora Tomasza Jeża), działającej przy szkole na ulicy Złotej (stąd nazwa Złota „Piątka”), jednej z najbardziej znanych i najlepiej zorganizowanych drużyn Chorągwi Warszawskiej. Uczestniczył w wielu obozach krajowych i międzynarodowych zlotach skautów (Gödöllö, Spała, Vogelensang), podobnie resztą jak delegacje harcerzy zagłębiowskich. W latach 1937-38, po okresie stażu instruktorskiego, został drużynowym 5. WDH. Stanisław Kuropatwiński,

jak wielu „Piątek”, walczył w kampanii wrześniowej, w czasie wojny i okupacji był żołnierzem Szarych Szeregów, Związku Walki Zbrojnej i Armii Krajowej. Stawił się do powstania warszawskiego do Batalionu „Zośka”. 4 sierpnia w czasie przygotowań do obrony Woli został ranny. Po zakończeniu działań wojennych ukończył studia na Politechnice Gdańskiej, pracował na różnych stanowiskach w biurach projektowych przemysłu okrętowego. Zmarł w Gdańsku 13 lipca 2000 roku.

Magdalena Cyankiewicz

Składamy podziękowania dr. Piotrowi Kuropatwińskiemu (w latach 2011-15 wiceprezydentowi Europejskiej Federacji Cyklistów, ekspertowi Polskiej Unii Mobilności Aktywnej), za podzielenie się rodzinną historią i przesłanie publikacji „Moja droga do Gdańska” i „Złota Piątka. Pokolenie wielkiej próby”.



Pocztówka harcerskiej drużyny z Dąbrowy Górniczej ze zlotu na Węgrzech

Jubileusz

Biblioteka świętuje. 120 lat historii słowa

Ma o 10 lat więcej niż miasto, jest najstarszą dąbrowską instytucją kultury. W tym roku świętuje jubileusz 120-lecia. Takie urodziny to dobra okazja, żeby przybliżyć swoją historię i pochwalić się ponadwiekowym dorobkiem. Mowa o Miejskiej Bibliotece Publicznej, której mimo długiej metryki nie brakuje wigoru i sprawnego poruszania się we współczesności.

Wszystko zaczęło się w 1906 r. Wówczas przy dąbrowskim oddziale Uniwersytetu dla Wszystkich utworzono bibliotekę i czytelnę czasopism. W gronie założycieli i animatorów znaleźli się m.in. Cecylia Kozłowska, Leon Nowak, a także społecznicy i działacze oświatowi. Dąbrowa była wówczas miejscem, w którym rozwijał się przemysł, a taka placówka miała stać się ośrodkiem propagowania kultury, czytelnictwa i edukacji wśród robotników. Książnica rosła wraz z miastem, zorganizowano w niej m.in. czytelnę czasopism, była też miejscem spotkań i prelekcji.

Trzeba dobrze zrozumieć, jak doniosła wówczas była to rola. Dostęp do edukacji czy kultury w takich miejscach jak Dąbrowa był ograniczony, szczególnie dla niższych warstw społecznych. Biblioteka „niosła kaganek oświaty” i rozbudzała wrażliwość na piękno, pozwalała rozwijać zainteresowania i poszerzać horyzonty. Jej siedziba mieściła się m.in. przy ul. Szosowej (dzisiejszej Sobieskiego), a także w Domu Ludowym przy ul. 3 Maja 14. Niestety nie trzeba było długo czekać, gdy przyszedł dla niej czas ciężkiej próby.

Przetrwać wojenny sprawdzian, budować się od nowa

II wojna światowa na ziemiach polskich dała się we znaki wszystkim sferom życia, brutalnie obeszła się też z kulturą. W 1940 r. Niemcy nakazali zlikwidować bibliotekę i zniszczyć księgozbiór. Wtedy, wiele ryzykując, pracownicy postanowili go ocalić. Zbiory zostały poukrywane, a po zakończeniu



fot. materiały MBP

zmagani militarnych stały się fundamentem, na którym budowano powojenną książnicę. Ta oficjalnie zaczęła działać 22 grudnia 1945 roku. Do dyspozycji miała skromne 688 tomów, jednak stan inwentarza sukcesywnie rósł. W 1955 r. rozpoczęto tworzenie bibliotecznej sieci, dzięki czemu filie pojawiały się w różnych częściach miasta.

Wejście do Pałacu i w nową erę

Rok 1958 przyniósł kolejną ważną zmianę w historii biblioteki. Wtedy właśnie zagościła we wnętrzach Pałacu Kultury Zagłębia. Tam przez długie lata odbywały się spotkania autorskie, rozwijała się działalność literacka, poszerzały się zbiory, wsparcie otrzymywali lokalni twórcy. Książnica od ofiarodawców otrzymała m.in. kolekcje zgromadzone przez rodziny Bocianowskich, Machoniów, Lewickich i Ciuków.

W pałacowych wnętrzach zastąpiła przemiany ustrojowe, które

nastąpiły w Polsce po 1989 roku. Pozytywnie odczuwalny był np. postęp technologiczny, który objawił się wprowadzeniem komputerów, rozwiązań multimedialnych czy w późniejszych latach internetu. W 2005 r. biblioteka została członkiem Polskiego Związku Bibliotek, a rok później podjęła współpracę ze Śląską Biblioteką Cyfrową, aktywnie włączając się w proces cyfrowego udostępniania swoich zasobów.

Kolejna przeprowadzka otwiera nowy rozdział

Rok 2006 zaznaczył się przeprowadzką do gruntownie zmodernizowanego gmachu po Urzędzie Miejskim przy ul. Kościuszki 25, czyli w miejsce, w którym Biblioteka Główna funkcjonuje dzisiaj.

To jednocześnie moment podejmowania z powodzeniem nowatorskich aktywności. Warto wymienić różnorodne projekty artystyczne i edukacyjne, warsztaty, konkursy, de-

baty czy festiwale z literaturą w głównej roli: Inwazja Literacka, Festiwal Moli Książkowych, ZagłębieWood czy Miedzianka Po Drodze.

Ważny filar jej aktywności to również pielęgnowanie i popularyzowanie regionalizmu. Przybierało to formę dokumentacji historii Zagłębia Dąbrowskiego, działalności wydawniczej, organizacji wystaw i produkcji filmów dokumentalnych poświęconych m.in. katastrofie w kopalni Reden, dziejom DEFUM-u czy historii dąbrowskich osiedli.

Frontem do czytelnika

To, co dzieje się w bibliotece, tworzą jej zaangażowani pracownicy, a odbiorcami i uczestnikami są mieszkańcy w każdym wieku, o różnych zainteresowaniach i podejściu do literatury. Z myślą o nich realizowane są coraz to nowe przedsięwzięcia. Przykładów jest wiele, są przy tym różnorodne, a wśród nich pracownia DIY, klub miłośników astronomii, Dział Komiksu oraz Man-

goteka poświęcona kulturze japońskiej. Do dyspozycji są książkomaty „Biblioteka 24/7”, ebooki, audiobooki, a także usługi cyfrowe.

Biblioteka jest otwarta na osoby o różnych potrzebach i wrażliwościach. Program „Czytanie wszystkimi zmysłami” pozwolił rozbudować ofertę dla osób z niepełnosprawnościami, a projekty poświęcone kobietom w literaturze, różnorodności językowej lub też edukacji ekologicznej to dobre przykłady, że książnica wychodzi naprzeciw oczekiwaniom Dąbrowian, szuka też nowych inspiracji i dzieli się nimi.

Patrząc przez pryzmat długich lat, można wyraźnie dostrzec, że Miejska Biblioteka Publiczna nigdy nie była zwykłym miejscem, w którym gromadzi się książki i udostępnia je czytelnikom. Zawsze żyła z nimi w symbiozie, wsłuchiwała się w ich głos, angażowała ich i inspirowała. Zawsze z pomysłem, poświęceniem i w miarę swych możliwości na miarę czasów.

Jubileuszowa gala

120 lat to jubileusz, który warto obchodzić na różne sposoby. Oprócz wydarzeń, które odbywają się przez cały 2026 r., przygotowano też oficjalną uroczystość. Chodzi o jubileuszową galę, która 10 września zagości w Pałacu Kultury Zagłębia. Będzie to dobra okazja do spotkań i podsumowań, występów artystycznych, rozmów o literaturze, ale przede wszystkim o bibliotece, jej historii, współczesności i perspektywach. Zainteresowani czytelnicy mają możliwość po-brania wejściówek na towarzyszące gali spotkanie autorskie z Joanną Kuciel-Frydryszak.

Przemysław Kędzior

Spotkania autorskie

Książkowy wrzesień pod znakiem spotkań

Wraz z nadejściem września biblioteka kończy Akcję Lato i przechodzi w „normalny tryb”. Nie oznacza to oczywiście mniej propozycji dla miłośników słowa pisanego. Częścią z nich będą spotkania autorskie.

Swoistym otwarciem jesienno-sezonu będzie spotkanie z Joanną Kuciel-Frydryszak. Ta uzdolniona dziennikarka, ceniona reportażystka i autorka książek historycznych, które stały się bestsellerami, do Dąbrowy Górniczej zawita 10 września.

„Chłopki. Opowieść o naszych babkach”, a także „Służące do wszystkiego” to pozycje, które przyniosły jej największą popularność. Przypomina w nich o kobietach zwykle pomijanych w często przytaczanych i powszechnie znanych historiach. To zarazem jedno z wielu przykładów, które dobrze obrazują jej rzetelny warsztat reporterski połączony ze społeczną wrażliwością. Spotkanie z Joanną Kuciel-Frydryszak, które rozpocznie się o godz. 19, wyjątkowo odbędzie się w Pałacu Kultury Zagłębia i będzie wydarzeniem towarzyszącym gali 120-lecia biblioteki.

15 września do Miejskiej Biblioteki Publicznej zawita Edyta Świętek. Na swoim literackim koncie ma powieści obyczajowe oraz sagi rodzinne. Akcje osadza m.in. w XIX i XX w., budując barwne opowieści, w których na tle waż-

nych wydarzeń historycznych rysuje losy bohaterów. Umiejętnie łączy emocje, rodzinne tajemnice i wiernie oddaje realia dawnych epok, czym zdobyła przychylność czytelników. Początek spotkania, które jest częścią cyklu Herstorie 2.0., o godz. 18.

Dwa dni później, 17 września, czytelnicy będą mieć okazję spotkania z Tomaszem Gordonem. Ten ceniony trener biznesu, mentor i autor książek poświęconych psychologii zarządzania oraz rozwojowi kompetencji przywódczych, od lat wspiera menedżerów i zespoły w budowaniu skutecznej komunikacji oraz efektywnej współpracy. Swoją wiedzę dzieli się również jako wykładowca, publicysta i gość spotkań autorskich. I właśnie w takim charakterze zaprezentuje się w Bibliotece Głównej, w ramach serii „Od słówka do słówka”. Początek o godz. 18. Dziennikarz, specjalista ds. marketingu i twórca kryminałów oraz thrillerów psychologicznych. Kto? Przemysław Żarski. Pisarz zyskał wiernych czytelników dzięki umiejętności budowania na kartach książek gęstej atmosfery, kre-

śleniu charakterystycznych bohaterów i przedstawianiu zapętlonych fabuł. Nie może zatem dziwić, że jego powieści raz za razem zajmują wysokie pozycje wśród tytułów chętnie wybieranych przez czytelników tego gatunku. W MBP pojawi się 18 września w ramach projektu „Znakowa natura miasta”. Spotkanie rozpocznie się o godz. 18.

23 września gościem książnicy będzie Łukasz Orbitowski. Należy do najważniejszych współczesnych polskich prozaików, jest autorem powieści, opowiadań i felietonów. Laureat Nagrody Zajdla oraz Paszportu „Polityki”, ceniony za oryginalny styl i umiejętność łączenia realizmu z elementami fantastyki. W książkach dotyka tematyki społecznej, historycznej czy obyczajowej, nie uciekając od rozważań nad ludzką naturą. Spotkanie z nim będzie częścią cyklu Herstorie 2.0. Początek o godz. 18.

Na spotkania obowiązują bezpłatne wejściówki, dostępne w Miejskiej Bibliotece Publicznej i Pałacu Kultury Zagłębia (dotyczy spotkania z Joanną Kuciel-Frydryszak).

Przemysław Kędzior

120

1908 2028

120 lat historii słowa

2026

Wystawa z okazji 120-lecia naszej biblioteki.

Biblioteka Główna / Wstęp wolny

3.09.
18:00

DBP

Spotkanie autorskie z Mieczysławem Gorzką

Filia nr 3 / Rezerwacja wejściówek

5.09.

NARODOWE CZYTANIE

Narodowe Czytanie „Dziady” Adama Mickiewicza

Park Hallera / Filia nr 8 / Wstęp wolny

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

10.09.
19:00

Herstorie 2.0

MKIDN

Spotkanie autorskie z Joanną Kuciel-Frydryszak

Pałac Kultury Zagłębia / Rezerwacja wejściówek
Wydarzenie w ramach gali z okazji 120-lecia MBP

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

15.09.
18:00

Herstorie 2.0

MKIDN

Spotkanie autorskie z Edytą Świętek

Biblioteka Główna / Rezerwacja wejściówek

17.09.
18:00

Herstorie 2.0

MKIDN

Od słówka do słówka spotkanie z Tomaszem Gordonem

Biblioteka Główna / Rezerwacja wejściówek

18.09.
18:00

Znakowa natura miasta

MKIDN

Spotkanie autorskie z Przemysławem Żarskim

Biblioteka Główna / Rezerwacja wejściówek

29.09.
17:00

Spotkania między stronami - rozmowa z Niną Barłózek

Biblioteka Główna / Rezerwacja wejściówek

Szczegóły: Dział Promocji tel. 32 639 03 01



biblioteka-dg.pl



bibliotekadg

Przegląd Dąbrowski

MAGAZYN MIESZKAŃCÓW MIASTA

Wydawca: Miejska Biblioteka Publiczna

Adres Redakcji: 41-300 Dąbrowa Górnicza, ul. Kościuszki 25, pok. 29
tel./fax 32 639 03 34, www.biblioteka-dg.pl, przegladadabrowski@biblioteka-dg.pl

Redaguje zespół: Piotr Purzyński (redaktor naczelny), Marta Wiśnicka (sekretnarz redakcji), Anna Jawor-Lachowicz, Dariusz Nowak (fotoedytor), Magdalena Mike, Weronika Blecha, Przemysław Kędzior, Monika Bokri, Iga Długokęcka, Olaf Otwinowski

Nakład: 40 000 egzemplarzy

DTP: Krzysztof Ewicz – COMSOFT Sp. z o.o.

Redakcja nie bierze odpowiedzialności za treść reklam i ogłoszeń. Redakcja zastrzega sobie prawo dokonywania skrótów.

Narodowe Czytanie

Kolejna odsłona Narodowe- go Czytania już 5 września. W coroczną akcję wspólnego czytania wybitnych dzieł literatury polskiej jak zawsze włączy się dąbrowska biblioteka, a wraz z nią zaproszeni goście. Tegoroczną lekturą wydarzenia zostały „Dziady” Adama Mickiewicza. Ich fragmenty będzie można usłyszeć w tym roku w dwóch lokalizacjach:

w Parku Hallera (podczas Festiwalu Ludzi Aktywnych) oraz w strzemieszyckiej Filii nr 8 MBP (ul. Ofiar Katynia 93), w godzinach od 13:00 do 15:00. Akcję zapoczątkowano w 2012 roku z okazji 200-lecia Drugiej Wojny Polskiej i najazdu Napoleona na Rosję, podczas którego miał miejsce opisany w „Panu Tadeuszu” ostatni zajazd na Litwie. Tym samym dzieło Adama

Mickiewicza stało się pierwszą lekturą Narodowego Czytania, akcji zorganizowanej przez prezydenta RP Bronisława Komorowskiego. Pomysłodawcą projektu była Agnieszka Celeda (dyrektor Biura Kultury Kancelarii Prezydenta RP), której pragnieniem było traktowanie literatury narodowej nie tylko jako przedmiotu nauczanego w szkole, a jako części życia społecznego.



WIĘCEJ NIŻ BASEN

SPRAWDZAMY, CO SŁYCHAĆ W NEMO

Nemo Świat Rozrywki od lat wpisuje się w krajobraz Dąbrowy Górniczej jako miejsce rekreacji dla całych rodzin. Park wodny przy al. Róż stale rozwija swoją ofertę, sukcesywnie przekształcając się w nowoczesny, wielofunkcyjny ośrodek sportu, integracji i spędzania wolnego czasu. Obiekt konsekwentnie patrzy w przyszłość - stawia na nowatorskie eko-technologie, zwiększa dostępność dla osób ze szczególnymi potrzebami oraz odświeża swoje strefy rekreacyjne.

OD MALUCHA PO SENIORA: WODA, ZABAWA I EMOCJE

W strefie basenowej życie tętni od samego rana. Obok rekreacji i sportowego pływania, porannej gimnastyki dla seniorów, na pełnych obrotach działają cykliczne programy: Baby Swim dla najmłodszych i rodziców,



przez pełne energii weekendowe animacje rodzinne, aż po zajęcia aqua fitnessu, w tym Aqua Cycling (ćwiczenia na specjalnych rowerach wodnych) i tradycyjny aqua aerobik. Najmłodszy adepci pływania już szlifują formę na nadchodzące zawody Nemo Grand Prix. Ciekawostką dla wielu może być fakt, że w cenie każdego biletu basenowego znajduje się wstęp do kameralnej siłowni. To idealne rozwiązanie na szybki trening przed relaksem w wodzie. Z kolei wrzesień minie pod znakiem wielkiego saunowego święta. Nemo

zaprasza na Ogólnopolski Zlot Saunamistrzów, przypominając o swojej wyjątkowej historii. To właśnie tutaj w Dąbrowie Górniczej bije źródło polskiego saunowania — Nemo było pierwszym miejscem w kraju, w którym regularnie zaczęły odbywać się profesjonalne seanse saunowe.

WIECZORY Z KLIMATEM: KRĘGLE, BILARD I POWRÓT LEGENDY

Gdy gaśnie słońce, Nemo zmienia swoje oblicze, oferując bogatą przestrzeń do integracji i wieczornej rozrywki. Dla tych, którzy cenią komfort, w strefie kręgielni wprowadzono wygodną rezerwację elektroniczną przez stronę internetową.

Obok kręgielni działa klub bilardowy o charakterze klimatycznego pubu. To właśnie tam tej jesieni powraca uwielbiane przez mieszkańców, kultowe Karaoke!

Z kolei klub dyskotekowy Aquarium szykuje przemyślane zmiany. Obok flagowych imprez Nemo Party oraz cieszących się ogromną popularnością niedzielnych wieczorków tanecznych, jesienna ramówka zostanie rozszerzona o nowe wydarzenia tematyczne.

Cała ta infrastruktura idealnie sprawdza się podczas prywatnych i biznesowych wydarzeń. Nemo oferuje elastyczną ofertę urodzinową dla dzieci i młodzieży oraz pakiety na spotkania integracyjne i imprezy firmowe - z możliwością wykorzystania kręgielni, bilardu czy dyskoteki.

Rozrywka wymaga energii, dlatego na miejscu działa Bistro Nemo, oferujące smaczne, domowe obiady oraz szeroki wybór dań z karty.

Z KARTĄ W KIESZENI

Wielkim atutem obiektu jest jego przystępność. Z oferty Nemo można korzystać w ramach popularnych pakietów kafejnych - honorowane są karty **MultiSport**, **Medicover Sport**, **PZU Sport** oraz **Fit Profit**. Na specjalne benefity i zniżki mogą też tradycyjnie liczyć posiadacze **Dąbrowskiej Karty Mieszkańca**.

ZIELONA REWOLUCJA I NEMO BEZ BARIER

Ostatnie miesiące w Nemo minęły pod znakiem strategicznych umów i spektakularnego sukcesu w pozyskiwaniu funduszy unijnych. Obiekt wygrał wyścig po dotację w projekcie „Nemo dostępne dla wszystkich”. Do rywalizacji stanęły aż 72 wnioski z całego kraju, a dąbrowski kompleks znalazł się w wąskim gronie zaledwie 19 wybranych do realizacji.

Co to oznacza w praktyce? Przede wszystkim odczuwalne zmiany dla osób z niepełnosprawnościami. W planach są konkretne inwestycje infrastrukturalne znoszące bariery architektoniczne, zakup specjalistycznego sprzętu, przeszkolenie personelu w zakresie osób ze specjalnymi potrzebami oraz z chwilą podpisania umowy całkowicie bezpłatne zajęcia na

basenie, dostosowane do potrzeb osób z ograniczoną sprawnością.

To jednak nie koniec dobrych wiadomości w obszarze funduszy europejskich. Nemo stawia na samowystarczalność energetyczną i drastyczne cięcie kosztów funkcjonowania. Podpisano już umowę na realizację kompleksowego projektu energetycznego, w ramach którego na terenie obiektu pojawią się nowoczesne carporty (zadaszenia parkingowe z panelami fotowoltaicznymi) oraz magazyny energii.

A jeśli mowa o inwestycjach w przestrzeń - miłośników saunowania ucieszy fakt, że ruszają prace remontowe, w tym oczekiwane odświeżenie kultowego Domku Alpejskiego.

ZAGŁĘBIOWSKI WESTERN O HUCIE

Błoto. Pył. Piach. Połacie wykarczowanego lasu i pięćdziesiąt tysięcy drwali, kucharek, inżynierów i kadry kierowniczej z całej Polski (wtedy Ludowej), którzy, jak niegdyś amerykańscy poszukiwacze złota, przebyli setki kilometrów w nadziei na nowe, lepsze życie.



„Gorączka żelaza” to zagłębiowski western inspirowany prawdziwymi i zmyślonymi historiami związanymi z budową Huty Katowice w reżyserii Szymona Kaczmarka. Wystawiany w monumentalnych przestrzeniach Pałacu Kultury Zagłębia przez aktorów Teatru Zagłębia w Sosnowcu, z muzyką wykonywaną na żywo przez członków Miejskiej Orkiestry Dętej w Dąbrowie Górniczej.

To opowieść o ludziach, którzy na największym placu budowy w Europie zmagają się z siłami natury, przeciwnościami losu, własnymi słabościami i absurdami gospodarki centralnie sterowanej. Czy huta pozwoli im odnaleźć społeczny awans, bogactwo, a może nawet miłość? Czy pozwoli spełnić marzenia, czy raczej stanie się przyczyną koszmarów? O tym przekona się publiczność spektaklu, który po-



wstaje z okazji 110-lecia Dąbrowy Górniczej. Spektakl do zobaczenia na głównej scenie PKZ w terminach 2, 3, 4, 28 października oraz 13 i 14 listopada. Tego nie można przegapić!

Spektakl przygotowywany we współpracy Pałacu Kultury Zagłębia i Teatru Zagłębia, przy wsparciu finansowym miasta Dąbrowa Górnicza. Wydarzenie

dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

**Więcej informacji
oraz bilety na:**

www.palac.art.pl



11.09-9.10 Przemysław Kucharski – Consequat spiro 6
WYSTAWA | GALERIA SZTUKI

6.09 13:30 Pożegnanie Lata 2026
IMPREZA PLENEROWA
STADION SPORTOWY ZĄBKOWICE

11.09 18:00 Przemysław Kucharski – Consequat spiro 6
WERNISAŻ | GALERIA SZTUKI

12.09 Noc Teatrów GZM
SPEKTAKL "MLEKO W TUBCE"
WARSZTATY TEATRALNE

14.09 16:30 Niezrównana Agnieszka Duczmal
SPOTKANIE AUTORSKIE
6. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL IM. M. SPISAKA

14.09 18:00 Benefis Maestry Agnieszki Duczmal
KONCERT
6. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL IM. M. SPISAKA

20.09 18:00 NIŻYŃSKA piano forte
SPEKTAKL | TEATR POLSKA

24.09 17:00 Potańcówka dla seniora
IMPREZA TANECZNA | DOM KULTURY ZĄBKOWICE

25.09 18:00 EBE Ensemble
KONCERT
6. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL IM. M. SPISAKA

26.09 19:00 Paula Roma
KONCERT | PIWNICA

1.10 18:00 Klasa!
KONCERT
6. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL IM. M. SPISAKA

2.10 19:00 Gorączka żelaza
SPEKTAKL | PREMIERA

3, 4.10 18:00 Gorączka żelaza
SPEKTAKL

9.10 17:00 Akademicka Orkiestra Dęta
KONCERT FINAŁOWY
6. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL IM. M. SPISAKA



31.08 18:00 Osiem i pół
FEDERICO FELLINI. CIAO A TUTTI!

1.09 17:00 Wałkonie
FEDERICO FELLINI. CIAO A TUTTI!

1.09 19:00 Noce Cabirii
FEDERICO FELLINI. CIAO A TUTTI!

2.09 18:00 Słodkie życie
FEDERICO FELLINI. CIAO A TUTTI!

3.09 18:00 Głos z księżycy
FEDERICO FELLINI. CIAO A TUTTI!

5-9.09 17:00 Jej piekło

5-9.09 19:15 Gorzkie święta
SEANS Z AUDIODESKRYPCJĄ

11-16.09 17:00 500 mil
SEANS Z AUDIODESKRYPCJĄ

11-16.09 19:15 Vivaldi i ja
SEANS Z AUDIODESKRYPCJĄ

12-13.09 11:00 Asterix i Obelix: misja Kleopatra

12-13.09 14:00 Gorzkie święta
SEANS Z AUDIODESKRYPCJĄ

17.09 18:00 Milczenie owiec
AUTOR W KADRZE



PARTNER MEDIALNY
PAŁACU KULTURY ZAGŁĘBIA